



# LA MUERTE EN LA CIUDAD FRAGMENTADA. MERCADO VERDE Y CEMENTERIOS PRIVADOS METROPOLITANOS DE BUENOS AIRES

Cristina Teresa Carballo

XI SEMINARIO INTERNACIONAL RIDEAL

METRÓPOLIS POS PANDEMIA. COSTOS Y DESAFÍOS

22, 23 y 24 de noviembre 2023, Mérida, México 2023



Red de investigación sobre  
áreas metropolitanas  
DE EUROPA Y  
AMÉRICA LATINA



IG  
INSTITUTO DE  
GEOGRAFÍA  
UNAM



nugot  
NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN EN  
GOBERNANZA Y DISEÑO TERRITORIAL



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS  
Y TERRITORIALES  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

50 años





<https://www.jardindelpilar.com.ar/detalle-de-parcelas-linea-clasica-68>

S

# Ciudad y estéticas de lo sagrado. Los cementerios

---

**La conquista de América produce el traslado de la cultura e instituciones españolas a nuestro continente.**

---

**Concepción católica de la muerte y los rituales asociados a permanencias culturales pre hispánicas**

---

**La Iglesia católica toma el control de las prácticas funerarias.**



- Diversos estilos dejaron su impronta: Bóvedas neoclásicas, elementos bizantinos o góticos, manifestaciones de “art nouveau” y “art decó”
- Fue decretado Monumento Histórico Nacional en 1946 y se denomina Cementerio de la Recoleta desde 1949





**Espacio y  
Secularización:  
¿desaparición de las  
religiones en la vida y  
muerte social?**



**RECOMPOSICIÓN  
DEL CREER**

**Neoliberalismo  
Redes globales  
de ciudades**



**FUERTE  
PRESENCIA  
DEL MERCADO  
PRIVATIZACIÓN  
DEL ESPACIO  
PÚBLICO**

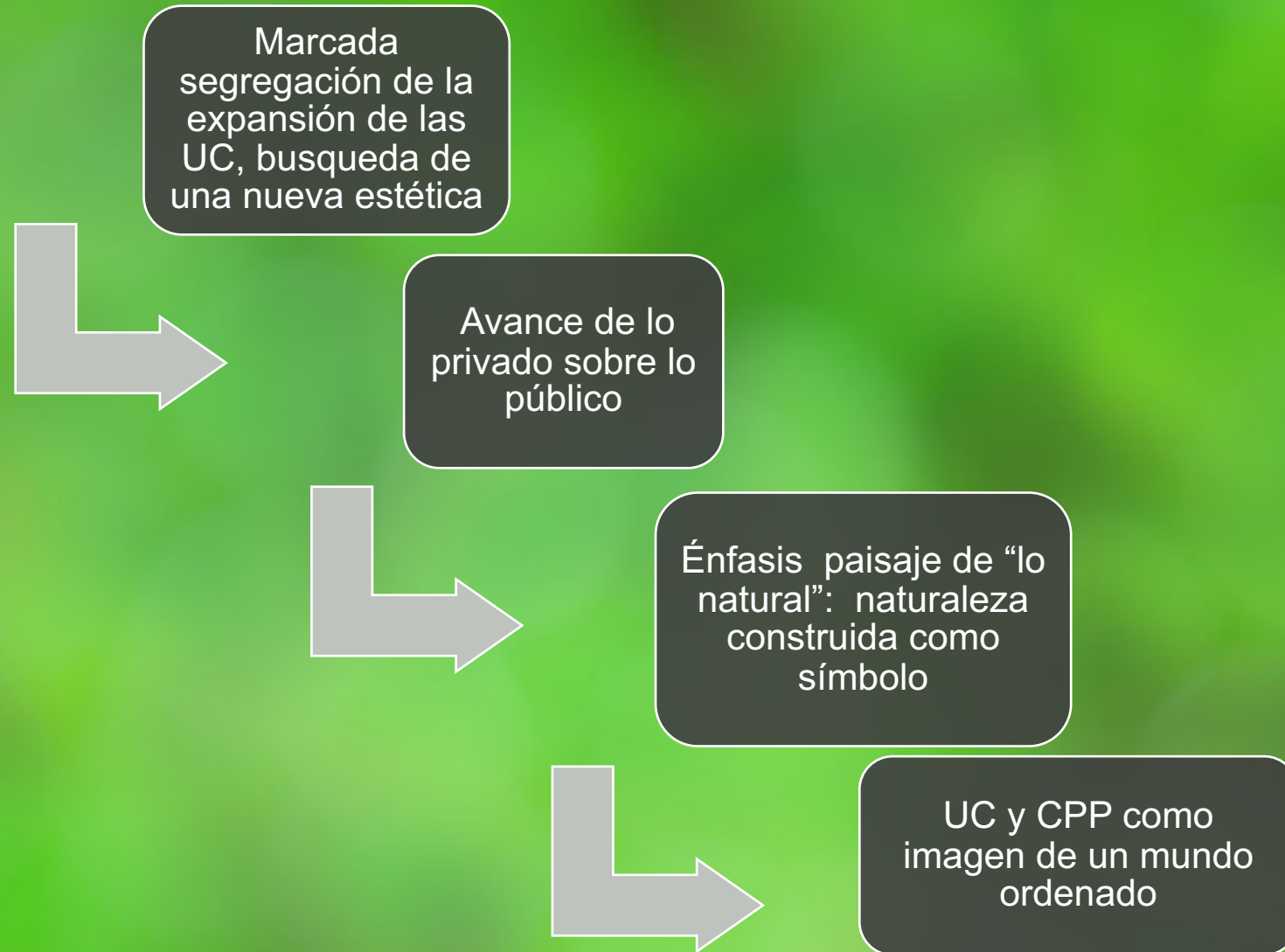
**FRAGMENTACIÓN  
TERRITORIAL**

**SEGREGACIÓN  
SOCIAL**



- Reconstrucción o recomposición espacial de las creencias y formas sociales de concebir los cementerios
- Nuevas prácticas sociales y experiencias de los “natural”
- Otras formas de ritos de la muerte que exceden lo real-irreal





**Correlación espacial de la cultura en un imaginario *for market***





# Distribución de cementerios públicos en el Área Metropolitana de Buenos Aires



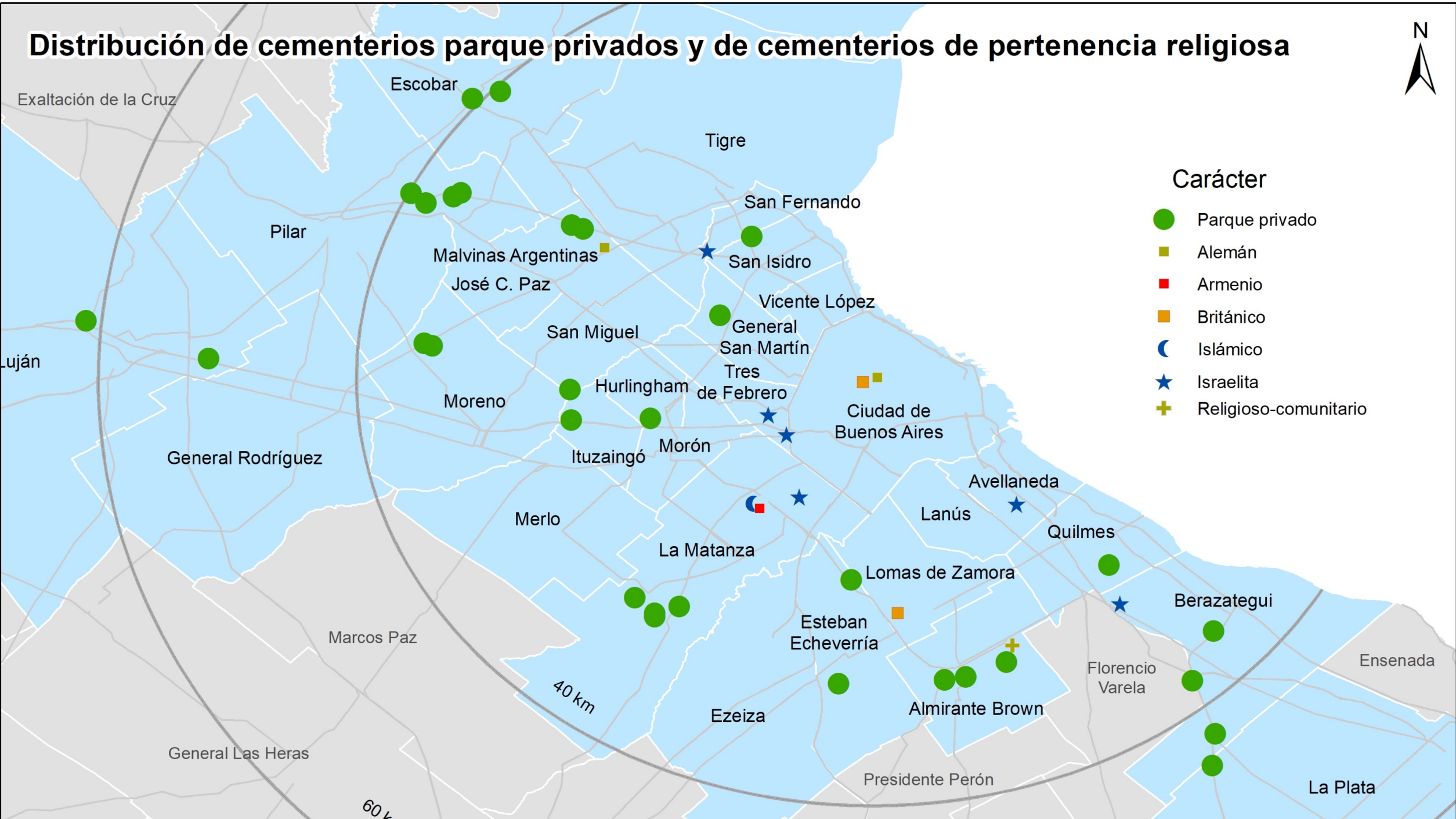


# Distribución de cementerios parque privados y de cementerios de pertenencia religiosa



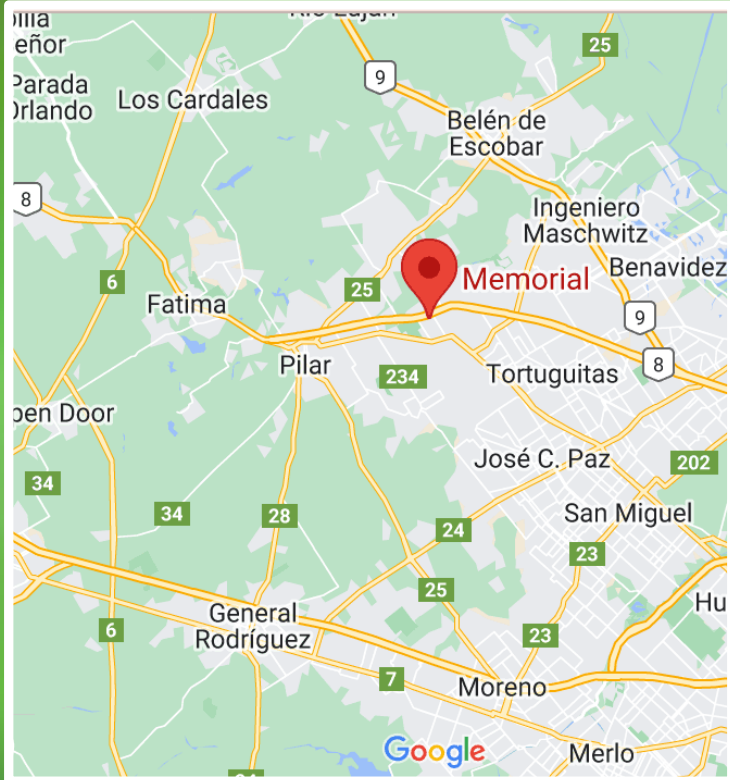
## Carácter

- Parque privado
- Alemán
- Armenio
- Británico
- ☾ Islámico
- ★ Israelita
- ✚ Religioso-comunitario





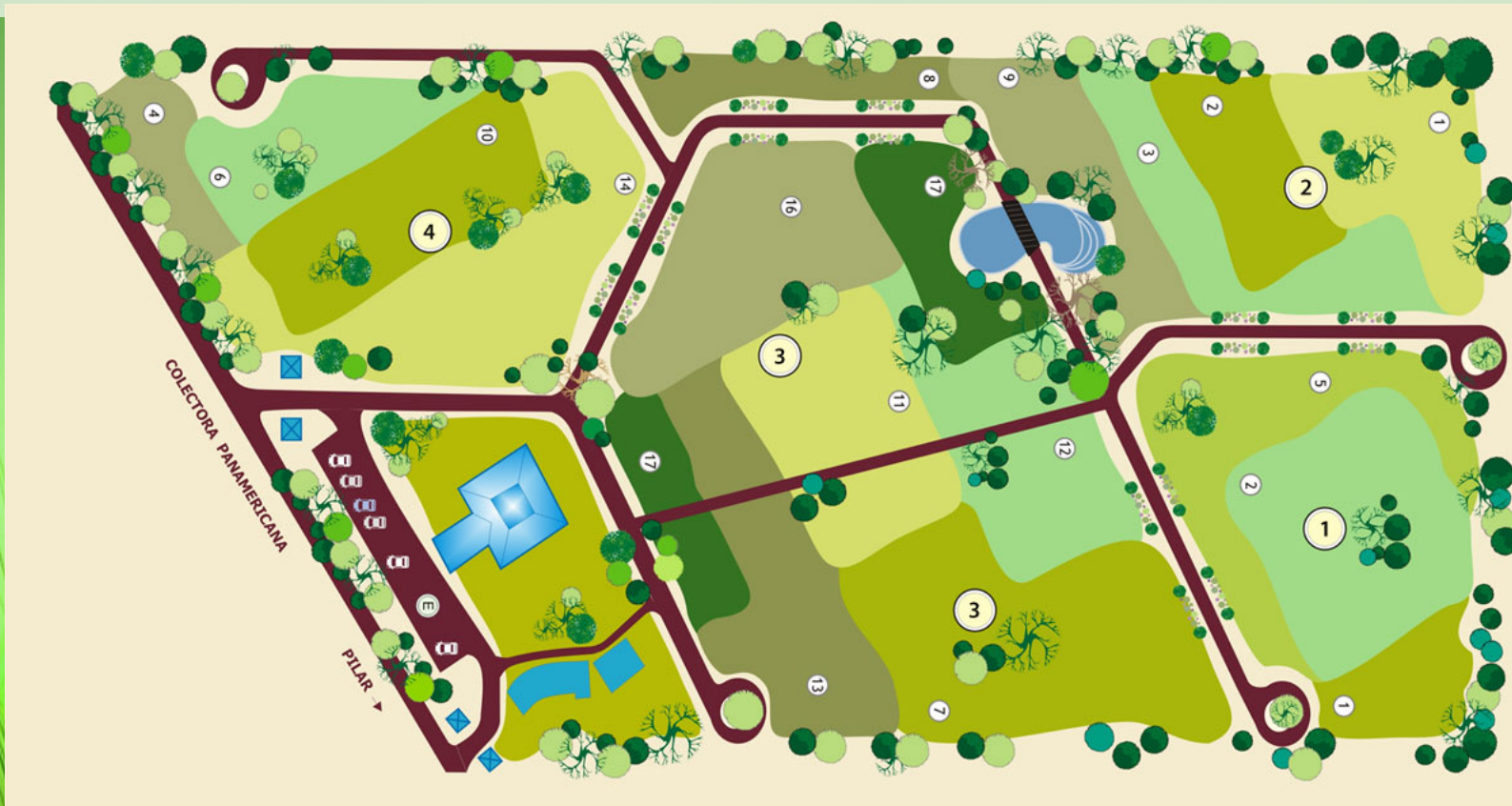
# Memorial



“ (..) observar el predominio de una ideología de intenso contenido espacial, tanto por la valorización paisajística ambiental, como por las estrategias comerciales que se aplican en la promoción de los cementerios parque privados... Carballo et al. (2006)

”

El acceso al Parque es directo y la división en sectores permite identificar cada área de acuerdo a su vegetación, árboles y canteros floreales



**Parque Ceremonial**  
**Cementerio Parque Privado.**



**SECTOR 1**



**SECTOR 2**



**SECTOR 3**



**SECTOR 4**

**Cada persona es única.**

**Su despedida también lo es.**

**Que el tributo final sea el reflejo de tus deseos y el de tus seres queridos.**

# LOS NUEVOS DISCURSOS EN LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA MUERTE

# NATURALEZA

*“retorno a la naturaleza”,*

*“un homenaje a la naturaleza”,*

*“tradición enmarcada por el encanto de la naturaleza”,*

*“una decisión natural”,*

*“donde la paz de la Naturaleza envuelve la eternidad de los recuerdos”*

Home | Sectores del Parque

## PARQUE RECOLETA

CEMENTERIO PARQUE  
ZONA NORTE

*Donde la paz de la Naturaleza*

*envuelve la eternidad de los recuerdos*

Quiénes Somos | Servicios | Previsión | Programa Reencuentro | Como llegar | Contáctenos

URGENCIAS LAS 24HS 15-6023-6789

PROGRAMA REENCUENTRO

- Parcelas a perpetuidad
- Jardines Familiares
- Nichos a perpetuidad
- Nuestro Crematorio
- Salas velatorias en el Parque

La tranquilidad de encontrar el lugar donde la vida Retorna a la Naturaleza

Memorial

Jardín de Paz

Jardín de Paz Oeste

GLORIAM

Campanario Jardín de Paz

0810-22-CON TIEMPO (26684)



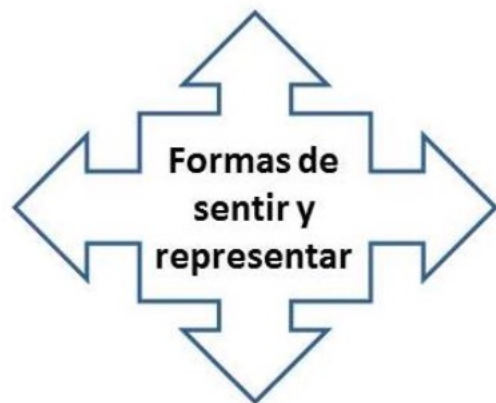
## Cementerios y territorialidades Hacia nuevos escenarios culturales de la muerte

Enterratorios  
e iglesia

Cementerios  
tradicionales

Cementerios de  
colectividades

Cementerios  
parque privado



En dialogo espacial con la  
ideología con la que  
se construyó o construye  
la ciudad

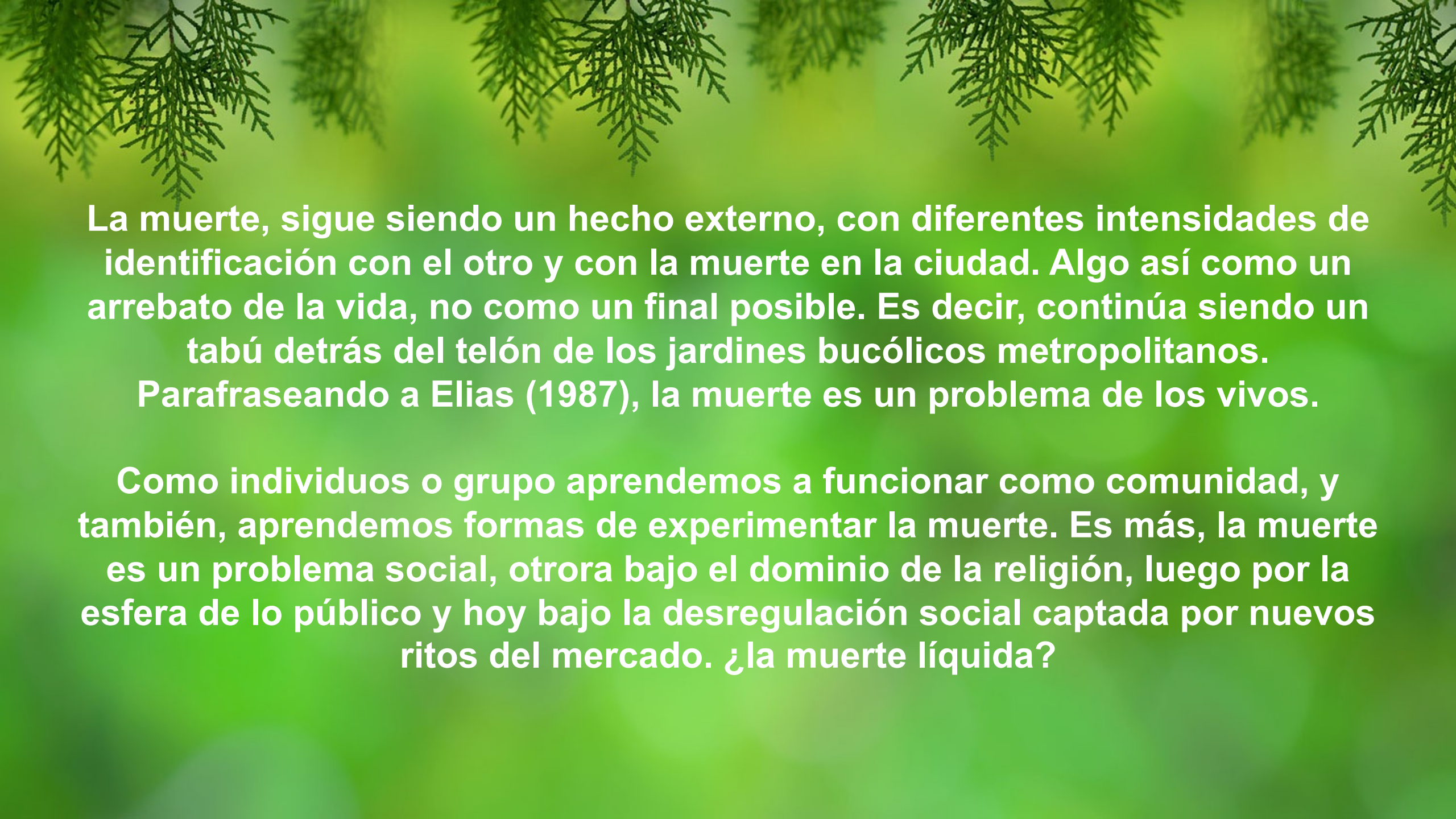
Paisajes de  
intermediación  
con lo sagrado

Paisajes  
seculares y  
monumentalistas

Paisajes  
verdes. La  
naturaleza  
naturalizada...

# El paisaje como lenguaje...


## Algunas ideas finales...



**La muerte, sigue siendo un hecho externo, con diferentes intensidades de identificación con el otro y con la muerte en la ciudad. Algo así como un arrebató de la vida, no como un final posible. Es decir, continúa siendo un tabú detrás del telón de los jardines bucólicos metropolitanos.**

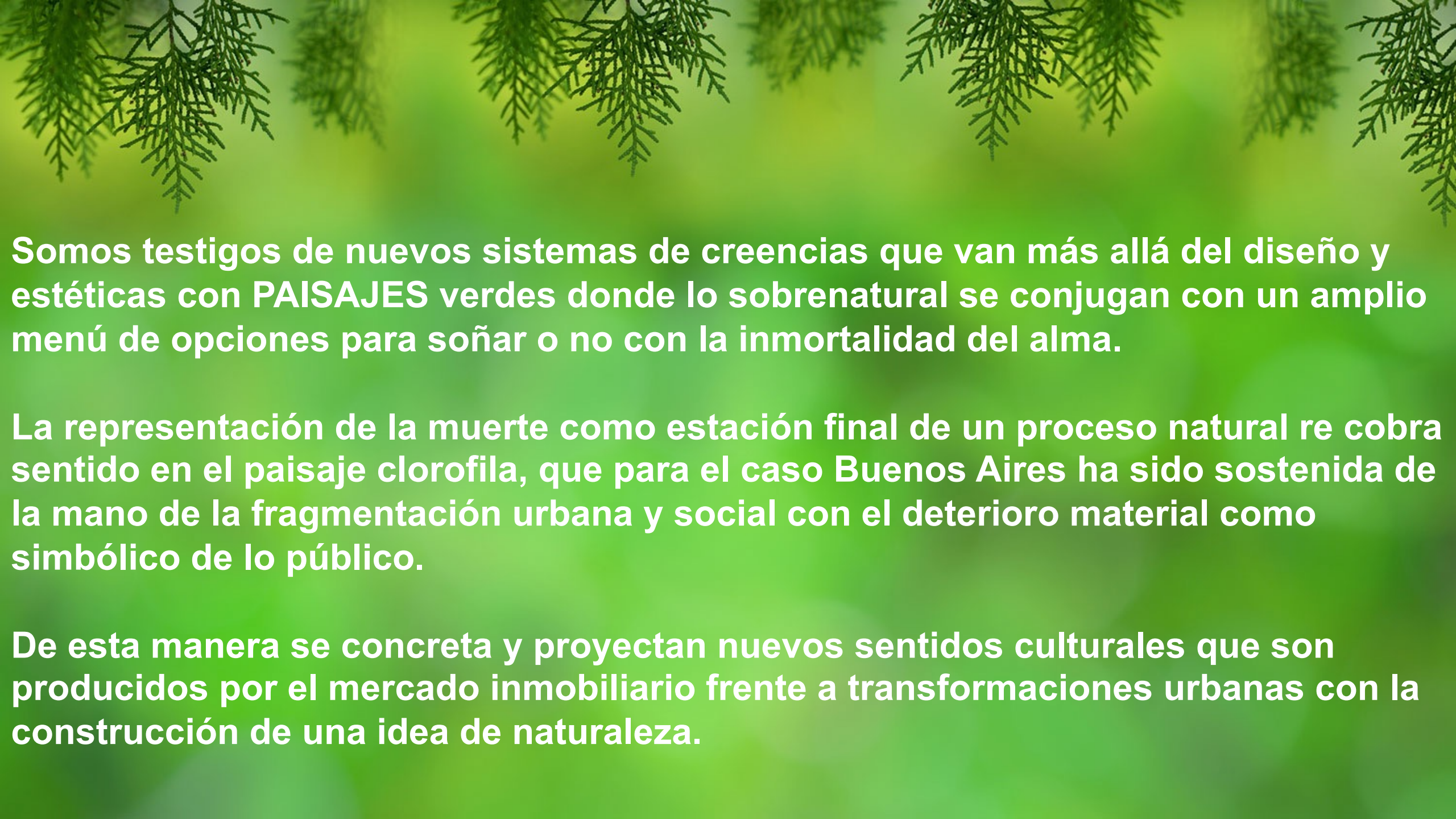
**Parafraseando a Elias (1987), la muerte es un problema de los vivos.**

**Como individuos o grupo aprendemos a funcionar como comunidad, y también, aprendemos formas de experimentar la muerte. Es más, la muerte es un problema social, otrora bajo el dominio de la religión, luego por la esfera de lo público y hoy bajo la desregulación social captada por nuevos ritos del mercado. ¿la muerte líquida?**



**Los cambios son constantes frente a las relaciones sociales de la muerte innovan en el tratamiento de los cuerpos en su destino final, y en las representaciones que contienen los cementerios. En nuestro presente, la heterotopía (término de Foucault) de los cementerios existe cuando integramos estas diversas formas de organización y representación definida por sus modos de organización urbana como social.**

**Los cementerios tradicionales cargados de símbolos de muerte solemne-sombría van perdiendo significado y sentido, atrapados en la ciudad indiferente. Por otra parte, los CPP se contraponen con las imágenes diseñadas por los cementerios verdes como una especie de parque temático de lo natural que conllevan otros sistemas de creencias sobre la inmortalidad o el descanso en paz..**



**Somos testigos de nuevos sistemas de creencias que van más allá del diseño y estéticas con PAISAJES verdes donde lo sobrenatural se conjugan con un amplio menú de opciones para soñar o no con la inmortalidad del alma.**

**La representación de la muerte como estación final de un proceso natural re cobra sentido en el paisaje clorofila, que para el caso Buenos Aires ha sido sostenida de la mano de la fragmentación urbana y social con el deterioro material como simbólico de lo público.**

**De esta manera se concreta y proyectan nuevos sentidos culturales que son producidos por el mercado inmobiliario frente a transformaciones urbanas con la construcción de una idea de naturaleza.**

# Bibliografía

- Bondar, C. (2016). “La muerte visitada: relevancia de los espacios funerarios. Cementerio San Juan Bautista. Ituzaingó. Corrientes. Argentina”. *Boletín Antropológico*. Año 34, N° 92, julio-diciembre, pp. 89-112.
- Carballo, C. Batalla, M.R. y N. Lorea (2006) “Ciudad, segregación y cementerios: Análisis en los cambios en los patrones históricos de localización (Argentina)”, en *Scripta Nova*. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales», X, 218, p.42.
- Carballo, C. & Batalla, M.R. (2015) “El paraíso clorofila: ¿nuevos paisajes culturales de la muerte? Territorialidades de los cementerios privados en Buenos Aires”, en: *Espaço e Cultura*. EDUERJ, RJ, N. 37, JAN./JUN, pp.156-178
- Cueto, C.; Piovani, J. (2016). Los cementerios privados en el área metropolitana de Buenos Aires: arquitectura y paisaje como claves de diferenciación social. *Visioni Latino Americane* (15), 7-19. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8890/pr.8890.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8890/pr.8890.pdf)
- Elias, N. (1987). *La soledad de los moribundos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Finol, José E. (2011) “Antropo-semiótica de la muerte: fundamentos, límites y perspectivas. Avá. Revista de Antropología, (19), pp. 229-255.
- Foucault, M. (1984) “De los espacios otros”- “Des espacesautres”. En *Architecture, Mouvement, Continuité*, N° 5 [En línea], 14 de abril de 2014, sitio web: [http://es.scribd.com/doc/4650039/Foucault-M-De-los-espacios- otros](http://es.scribd.com/doc/4650039/Foucault-M-De-los-espacios-otros).
- Thomas, L.V. (1983). *Antropología de la Muerte*. México: Fondo de Cultura Económica.



Gracias

[cristina.carballo@unq.edu.ar](mailto:cristina.carballo@unq.edu.ar)